

cuarteto de saxos (2)

Score

(♩ = 103)

1986

r miralles

The musical score is for four saxophones: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. It is written in 3/4 time and consists of a 4-measure phrase. The key signature has one sharp (F#). The dynamics are marked *f* (forte) at the beginning of the phrase and a crescendo leading to an accent (*>*) at the end. The Soprano Sax part starts with a half note F#4 and a quarter note G4. The Alto Sax part starts with a half note F#4 and a quarter note G4. The Tenor Sax part starts with a half note E4 and a quarter note F#4. The Baritone Sax part starts with a half note D4 and a quarter note E4. The phrase ends with a half note F#4 and a quarter note G4, accented.

5

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

9

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf *f* *p*

STACC

STACC

13

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p*

17

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

21

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *mf*

25

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p*

29

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p*

33

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p* *mp*

37

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p* *f*

41

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *f*

45

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf *f*

49

S. Sx. *f* *p*

A. Sx. *f* *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p* *mf*

53

S. Sx. *f* *mf* *f*

A. Sx. *f* *mf* *f*

T. Sx. *f* *mf* *f*

B. Sx. *f* *mf* *f*

57

S. Sx. *ff*

A. Sx. *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *ff*

61

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

pp

mf

mf

pp

mf

mp

3

4

p

f

65

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf *mp*

mp

3

mf *mp*

mf *mp*

p

4

f

mf

mf *mp*

pp

f

mf

mp

p

pp

69

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

3

f

f

3

73

S. Sx. *mf* *f* *p*

A. Sx. *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f*

77

S. Sx. *mf* 3

A. Sx. *p* *mf*

T. Sx. *p* *mf*

B. Sx. *p* *mf*

81

S. Sx. *f* *p*

A. Sx. *f* *p*

T. Sx. *f* *p*

B. Sx. *f* *p*

85

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *f* *p* *f* *p*

89

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *f* *f* *p*

93

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

97

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

mf

mp

101

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mp

f

f

f

105

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

mp

p

mp

mp

mf

f

p

mp

109

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p* *mp*

f *p* *mp*

f *p* *mp*

f *mp* *mf*

113

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf *f* *f*

mp *f*

117

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff *f* *f* *f*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

121

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

125

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

129

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

133

S. Sx. *mf* STACC *f* *mf*

A. Sx. *f* STACC *mf*

T. Sx. *mf* STACC *f* *mf*

B. Sx. *f* STACC *mf*

137

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf* *f* *mf* *p*

141

S. Sx. *p*

A. Sx. *p* (*p*)

T. Sx. *p*

B. Sx. *f* *p*

145

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p* *pp* *mp* *pp* *f* *p*

149

S. Sx. *f* STACC

A. Sx. *f* STACC

T. Sx. *f* STACC

B. Sx. *f* STACC

153

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p

p

p

157

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

mf

f

161

S. Sx. *p* *cresc.*

A. Sx. *mp* *cresc.*

T. Sx. *mf* *cresc.*

B. Sx. *f*

mp *cresc.*

mf *cresc.*

f

165

STACC

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

f

p

169

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

f

mf

f

mf

mf

173

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

pp

pp

pp

p

pp